

# **Überblick über die Themen Musik-Projektwoche Jgst. 10**

## **Praxis**

<b>Thema</b>	<b>Inhalt</b>
<p>Instrumentalgruppe Fortgeschrittene (Busche)</p>	<p><b>Das erwartet dich:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortschritte auf deinem Instrument</li> <li>• Spiel in der Gruppe</li> <li>• Aufführung des Erlernten</li> </ul> <p><b>Das Thema ist geeignet für Schülerinnen und Schüler, die</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schon ein Instrument spielen.</li> </ul>
<p>Musical</p>	<p><b>Das erwartet dich:</b> In dieser Woche sollen einige Songs aus dem (Jugend) - Musical „Footloose“ erarbeitet werden und sängerisch, tänzerisch und schauspielerisch in einem Medley dargestellt werden.</p> <p>Die Unterrichtseinheiten umfassen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Allgemeines: Musiktheater – Musicalszene; Rhythmusübungen; Körperpräsenz – Körpersprache - Haltung; Dramatischer Unterricht – Szenenspiel</li> <li>b) Stimmbildung Atemtechnik Formen der Stimme – Sprachtechnik – Psychischer Einfluss Singen – sich trauen, Tonbildung mit ganzem Körper</li> <li>c) Tanzen – Choreographie die Songs sollen in Tanz und Bewegung umgesetzt werden Gruppenchoreographie Musikarten: u. a. Ballade und Rock ´n Roll</li> <li>d) Einstudierung Die Songs werden mit Hilfe von Playbacks einstudiert. Kurze Szenen und Dialoge aus dem Originaltextbuch werden zur Einleitung der Songs in den Rollen dargestellt.</li> </ol> <p><b>Das Thema ist geeignet für Schülerinnen und Schüler, die</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich gerne auf der Bühne präsentieren</li> <li>• gerne singen, tanzen und schauspielern</li> <li>• laut und deutlich sprechen und singen können</li> <li>• ein gutes Rhythmusgefühl haben</li> </ul>

<p>Filmmusik (Seipel)</p>	<p><b>Das erwartet dich:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was macht eine Filmszene (auch Computerspiel-Szene) spannend, traurig, lustig? Welche Rolle spielt hierbei die Musik, auf die man meistens nicht so achtet, weil wir oft von den bewegten Bildern und der „action“ abgelenkt werden?</li> </ul> <p>Wir lüften die Geheimnisse und Tricks der Filmmusik und vertonen (auch selbst gedrehte) Film- und Zeichentrickfilm-szenen neu.</p> <p><b>Das Thema ist geeignet für Schülerinnen und Schüler, die</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spaß am kreativen Ausprobieren von Klängen (auch mit ungewöhnlichen Gegenständen) haben.</li> <li>• absolut teamfähig sind.</li> <li>• mutig auch mal vor der Kamera stehen und kleine Filmszenen spielen.</li> </ul>
<p>Instrumentalgruppe Anfänger (Peitz)</p>	<p><b>Das erwartet dich:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du hast die Möglichkeit, dir bis zu den Weihnachtsferien bei Frau Peitz einen Song zu wünschen, der dann in der Instrumentalgruppe eingeübt wird (dazu den Titel und den Interpreten sowie deinen Namen, deine Klasse und „Frau Peitz“ auf einen Zettel schreiben und diesen bis zum 21.12. in den Briefkasten vor dem Teamzimmer 6 im Schlauch werfen oder persönlich bei Frau Peitz abgeben). Achtung: Elektronische Musik, Rap und Hiphop oder Techno sind in der Regel leider nicht möglich. Wählt Songs, die im Radio laufen.</li> <li>• Du kannst Liedbegleitung am Keyboard oder an der Gitarre erlernen oder am Mikro singen.</li> <li>• Gleichzeitig sprechen wir über Körperhaltung, Körpersprache und sicheres Auftreten vor anderen Menschen.</li> </ul> <p><b>Das Thema ist geeignet für Schülerinnen und Schüler, die</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• keine Noten lesen können</li> <li>• keine Vorerfahrungen auf einem Instrument mitbringen</li> <li>• gerne Keyboard oder Gitarre spielen oder am Mikro singen möchten</li> <li>• aufmerksam sind und das gewählte Instrument wirklich erlernen möchten</li> <li>• die Disziplin mitbringen, die in einer großen Instrumentalgruppe erforderlich ist, um gemeinsam ein Stück zu performen</li> <li>• gut auf andere hören, schnell reagieren und sich auch anpassen können, falls jemand einen Fehler macht</li> </ul>

<p>Pop-Chor (Spenke)</p>	<p><b>Das erwartet dich:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pop-Songs einstimmig singen</li> <li>• einfache mehrstimmige Songs</li> <li>• gern auch Gospel</li> <li>• wer möchte, kann auch solo singen (freiwillig)</li> <li>• einfache Choreographien (Seitschritte, Klatschen, bei Interesse auch mehr)</li> <li>• Stimmbildung</li> </ul> <p><b>Das Thema ist geeignet für Schülerinnen und Schüler, die</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gern singen!</li> <li>• Notenkenntnisse sind nicht nötig</li> <li>• Chorerfahrung oder Gesangsunterricht sind nicht nötig, aber natürlich willkommen</li> </ul>
<p>Drums &amp; Percussion</p>	<p><b>Das erwartet dich:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wir spielen verschiedene Rhythmusinstrumente und nutzen für unsere Beats auch Alltagsgegenstände.</li> <li>• Wir erarbeiten verschiedene Beats und setzen sie dann zu einem Stück zusammen, das am Ende präsentiert wird.</li> </ul> <p><b>Das Thema ist geeignet für Schülerinnen und Schüler, die</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein gutes Rhythmusgefühl haben</li> <li>• gerne trommeln oder Schlagzeug spielen</li> <li>• gut auf andere hören und in der Gruppe zusammenhalten können</li> </ul>
<p>Schattenspiel (Peitz)</p>	<p><b>Das erwartet dich:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wir werden sehr viel Musik hören und über die Empfindungen sprechen, die die Musik in euch auslöst.</li> <li>• Wir überlegen, wie man die Musik in Bewegungen umsetzen bzw. durch Körpersprache ausdrücken kann.</li> <li>• Wir führen die Bewegungen zur Musik hinter einem Tuch aus, das von hinten beleuchtet wird, so dass der Zuschauer später nur euren Schatten sehen kann.</li> </ul> <p><b>Das Thema ist geeignet für Schülerinnen und Schüler, die</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nicht nur moderne, sondern auch klassische Musik mögen</li> <li>• spüren, dass Musik bestimmte Gefühle hervorruft</li> <li>• sich trauen, Gefühle durch Bewegungen auszudrücken</li> <li>• nicht so gerne direkt sichtbar vor anderen auf der Bühne stehen, sondern sich durch die Schattenwand sicherer fühlen</li> <li>• kreativ sind und gerne etwas selbst gestalten</li> </ul>

<p>Video-Clip-Dancing (Roßdeutscher)</p>	<p><b>Das erwartet dich:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wir werden gemeinsam eine Gruppenchoreographie zu einem aktuellen Popsong einüben. Es gibt drei zur Auswahl.</li> <li>• vorgegebene Songteile und Teile, die ihr selbstständig entwickeln könnt</li> </ul> <p><b>Das Thema ist geeignet für Schülerinnen und Schüler, die</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gerne tanzen</li> <li>• Rhythmusgefühl haben</li> </ul>
<p>Paartanz</p>	<p><b>Das erwartet dich:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardtänze wie zum Beispiel Discofox und Walzer</li> </ul> <p><b>Das Thema ist geeignet für Schülerinnen und Schüler, die</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich gern bewegen</li> <li>• ein gutes Rhythmusgefühl haben</li> </ul>
<p>Cajón (Seipel/Thöne)</p>	<p><b>Das erwartet dich:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ihr baut unter Anleitung eines Techniklehrers eine Cajón („Kistentrommel“ aus Peru) und lernt auf der Trommel verschiedenste Rhythmen zu spielen. Ihr präsentiert in der Gruppe die selbstgebaute Cajón auf der Bühne in Form eines Musikstückes.</li> </ul> <p><b>Das Thema ist geeignet für Schülerinnen und Schüler, die</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• handwerklich normal talentiert sind.</li> <li>• sauber und sorgfältig handwerken können.</li> <li>• Rhythmusgefühl haben bzw. es lernen wollen.</li> <li>• teamfähig sind.</li> </ul>
<p>Body-Percussion &amp; Boomwhackers (Spenske)</p>	<p><b>Das erwartet dich:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wir machen mit Boomwhackers - das sind diese bunten Plastikröhren - Rhythmus</li> <li>• wir benutzen den ganzen Körper um (rhythmische) Musik zu machen (Schritte, Klatschen, Schnipsen, auf verschiedene Körperteile schlagen)</li> <li>• viel Bewegung!</li> </ul> <p><b>Das Thema ist geeignet für Schülerinnen und Schüler, die</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alle anderen nerven, weil sie immer auf dem Tisch trommeln, die Finger nicht von den Schlaginstrumenten im Musikraum lassen können und nie stillsitzen</li> <li>• Vorkenntnisse sind nicht nötig</li> </ul>

# **Überblick über die Themen Musik-Projektwoche Jgst. 10**

## **Theorie**

<p>Instrumentenkunde für fortgeschrittene Instrumentalgruppe (Busche)</p>	<p><b>Dieses Thema ist nicht einzeln wählbar, sondern gehört zum Praxisteil der Instrumentalgruppe Fortgeschrittene dazu.</b></p> <p><b>Das erwartet dich:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen der einzelnen Instrumente der Gruppe (Klavier, Gitarre, Trompete...).</li> </ul> <p><b>Das Thema ist geeignet für Schülerinnen und Schüler, die</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in der Instrumentalgruppe spielen und die ihr Instrument schon kennen.</li> </ul>
<p>Musical</p>	<p><b>Dieses Thema ist nicht einzeln wählbar, sondern gehört zum Praxisteil der Musicalgruppe dazu.</b></p>
<p>Filmmusik (Seipel)</p>	<p><b>Dieses Thema ist nicht einzeln wählbar, sondern gehört zum Praxisteil der Filmmusik dazu.</b></p> <p><b>Das erwartet dich:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nach dem Workshop kannst du die verschiedenen Wirkungen von Musik in Filmen erkennen, benennen und darüber diskutieren.</li> <li>• du kannst eigene Ideen zur Vertonung in der Gruppe entwickeln und mit Instrumenten/Klangerzeugern praktisch umsetzen.</li> <li>• du lernst die Stars der Filmmusik-Szene (auch im Bereich Computerspiele) kennen und stellst die Film-Musiker in der Gruppe in Form von Plakaten vor.</li> </ul> <p><b>Das Thema ist geeignet für Schülerinnen und Schüler, die</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konzentriert auf Musik hören können.</li> <li>• in der Gruppe diskutieren/ Teamregeln einhalten können.</li> </ul>

<p>Musik + Physik = Akustik (Spenke)</p>	<p><b>Das erwartet dich:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Thema im Grenzbereich zur Naturwissenschaft</li> <li>• Wie entstehen Töne und Klänge?</li> <li>• Wie funktionieren verschiedene Instrumente?</li> <li>• Experimente zum Schall</li> </ul> <p><b>Das Thema ist geeignet für Schülerinnen und Schüler, die</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich für Naturwissenschaften interessieren</li> <li>• ruhig und diszipliniert arbeiten können (wegen der Versuche)</li> </ul>
<p>Harmonielehre (Peitz)</p>	<p><b>Das erwartet dich:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du lernst, Noten zu lesen, zu schreiben und sie auf der Tastatur des Klaviers zu finden.</li> <li>• Wir sprechen darüber, wie Akkorde zusammengesetzt sind.</li> <li>• Wir hören Akkorde und bestimmen durch unser Gehör, ob es ein Dur- oder ein Moll-Akkord ist.</li> <li>• Wir lernen, den Abstand von Tönen durch unser Gehör zu erkennen und aufzuschreiben.</li> </ul> <p><b>Das Thema ist geeignet für Schülerinnen und Schüler, die</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bereits Noten lesen können (das ist hilfreich, aber kein Muss)</li> <li>• ein gutes Gehör haben</li> <li>• konzentriert arbeiten können</li> </ul>