

DER SURREALISMUS

Eine Präsentation von Leon Oleschko

Das sind Peter und Lukas, Lukas ist ein Laie was das Thema „Surrealismus“ betrifft. Peter hingegen findet den Surrealismus sehr interessant und weiß dementsprechend sehr viel darüber...

Peter



Surrealismus



Lukas



Hallo Lukas, ja das stimmt. Der Surrealismus ist super interessant.

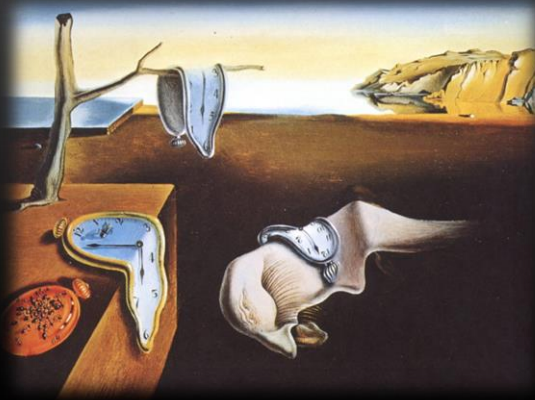


Viele Menschen behaupten, der Surrealismus wäre eine Kunstrichtung, aber das ist es nicht...

Der Surrealismus beschreibt eine Strömung, unter anderem in der Kunst und der Literatur und entstand um 1920.

Hallo Peter, wie ich hörte weißt du viel über den Surrealismus? Was ist das genau?





Um dir den gesamten Surrealismus vorzustellen, haben wir keine Zeit.

Bitte erzähl mir mehr darüber!

Stattdessen erläutere ich dir ausgewählte Aspekte zum Surrealismus. Schau dir dazu bitte einmal das Bild an und beschreibe was dir auffällt.





Das Bild kenne ich sogar! Also:
Auffällig daran ist, dass die Uhren
total komisch aussehen...Nicht
realitätstreu

Außerdem sieht die Umgebung
auch nicht echt aus. Das
Wasser, links im Hintergrund,
wurde kantig gemalt.

Auf der Uhr links laufen
ganz viele Ameisen und
in der Mitte ist diese
Kreatur...





Super, das hast du sehr schön erkannt. Weißt du zufällig von wem das Bild ist?

Und weißt du auch den Titel des Bildes?

Ich glaube, dass es von Salvador Dali ist.

Ich bin mir nicht sicher, aber vielleicht „Die Beständigkeit der Erinnerung“?

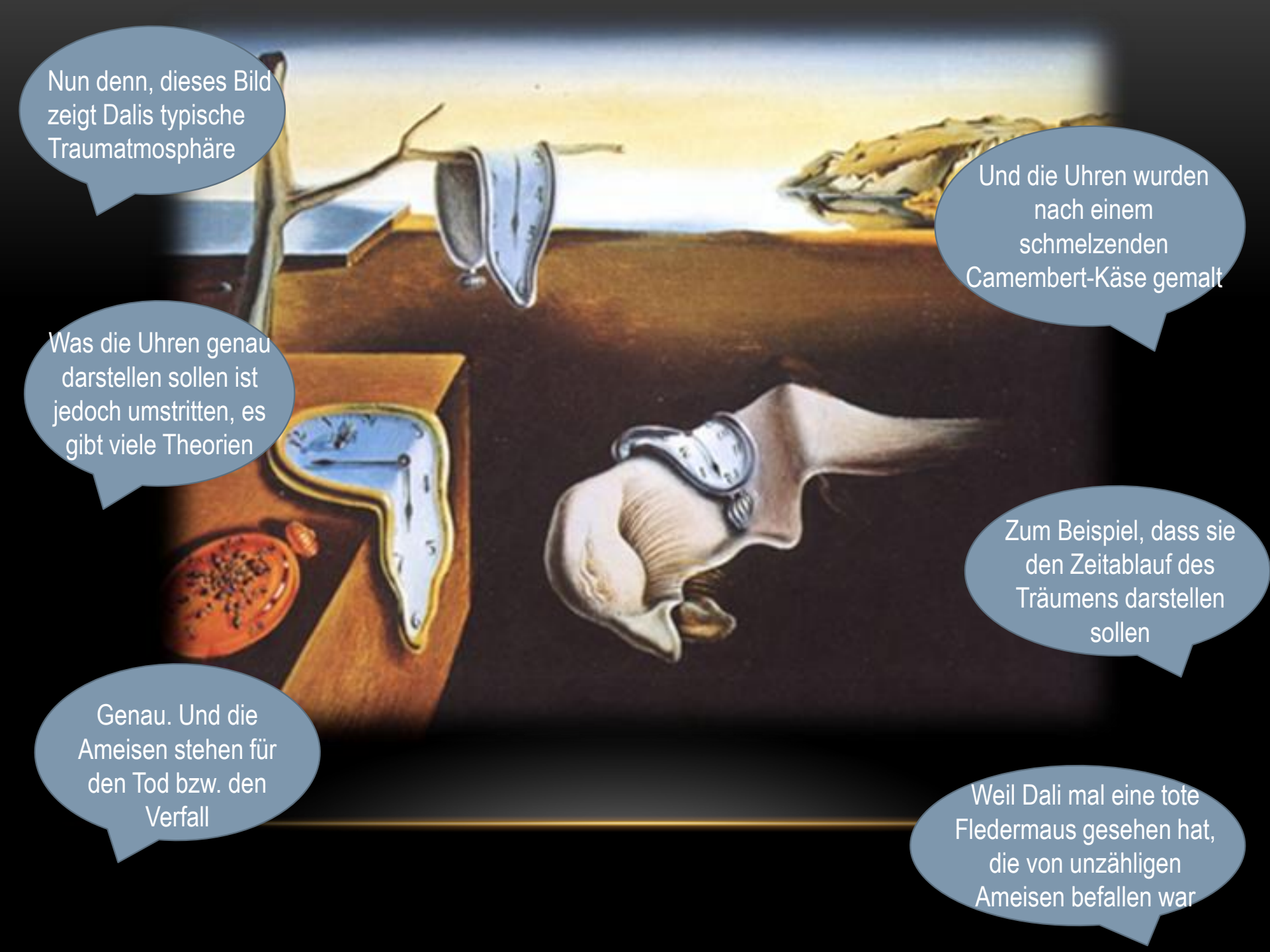




Super, nun erläutere ich dir den Zusammenhang zwischen Dalis Bild und dem Surrealismus

Ich finde, dafür sollten wir das Bild nochmal größer vor uns haben.



The painting 'The Persistence of Memory' by Salvador Dalí is the central focus. It depicts a desolate, brown landscape under a pale, hazy sky. In the foreground, a rectangular wooden table holds a melting pocket watch, a plate of ants, and a melting pocket watch. In the middle ground, a hand holds a melting pocket watch. In the background, a melting pocket watch hangs from a branch. The text bubbles provide context and interpretation of the painting's elements.

Nun denn, dieses Bild zeigt Dalis typische Traumatmosfera

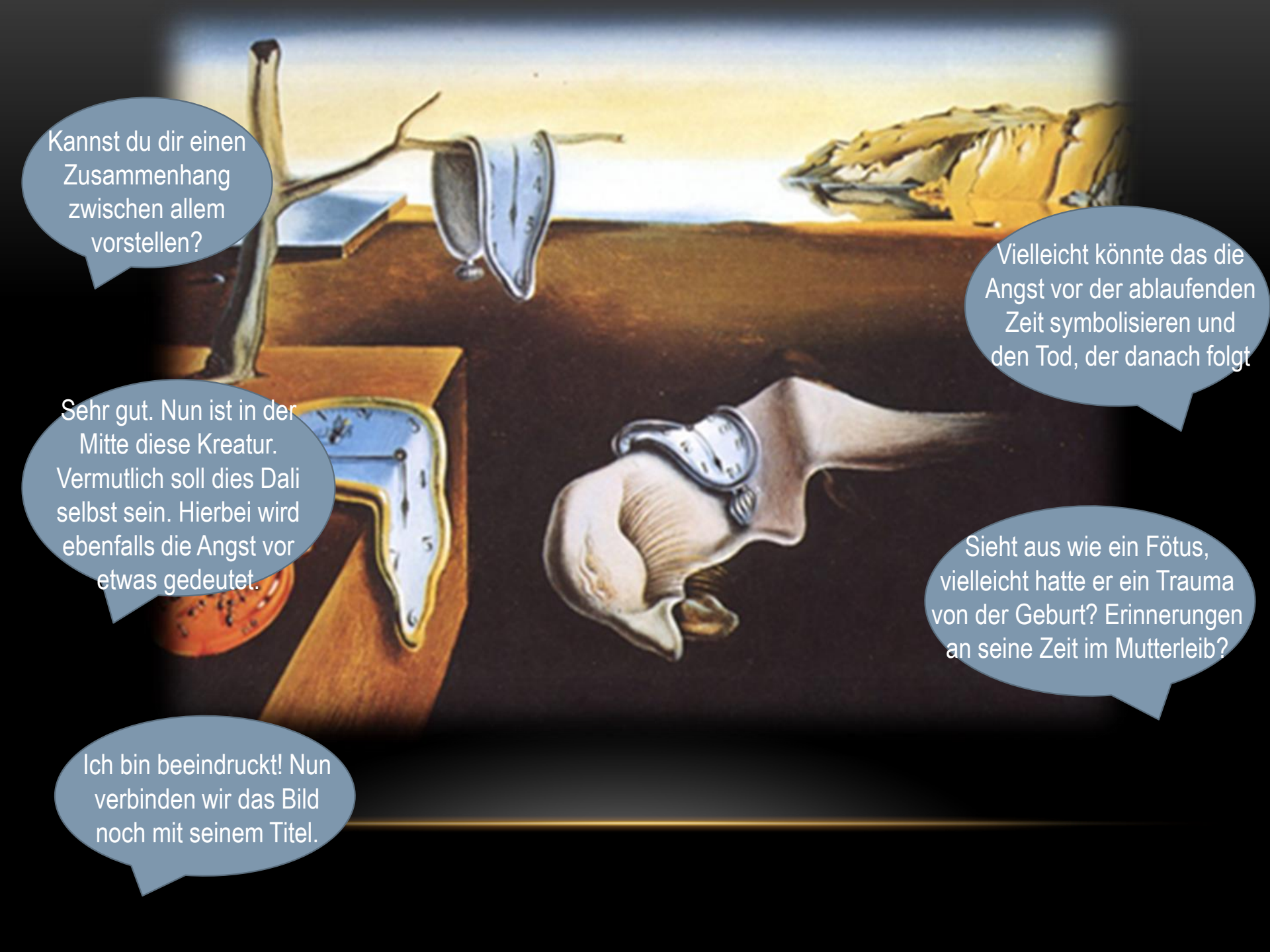
Was die Uhren genau darstellen sollen ist jedoch umstritten, es gibt viele Theorien

Genau. Und die Ameisen stehen für den Tod bzw. den Verfall

Und die Uhren wurden nach einem schmelzenden Camembert-Käse gemalt

Zum Beispiel, dass sie den Zeitablauf des Träumens darstellen sollen

Weil Dali mal eine tote Fledermaus gesehen hat, die von unzähligen Ameisen befallen war

The image shows Salvador Dalí's painting 'The Persistence of Memory' with several speech bubbles overlaid. The painting depicts a desolate, brown landscape under a pale sky. In the foreground, a pocket watch is draped over a branch on the left, another is draped over a rectangular block in the center, and a third is draped over a hand that resembles a melting, fetal-like form on the right. A fourth pocket watch is visible on a table in the background. The speech bubbles contain German text discussing the painting's symbolism and the artist's personal history.

Kannst du dir einen Zusammenhang zwischen allem vorstellen?

Vielleicht könnte das die Angst vor der ablaufenden Zeit symbolisieren und den Tod, der danach folgt

Sehr gut. Nun ist in der Mitte diese Kreatur. Vermutlich soll dies Dalí selbst sein. Hierbei wird ebenfalls die Angst vor etwas gedeutet.

Sieht aus wie ein Fötus, vielleicht hatte er ein Trauma von der Geburt? Erinnerungen an seine Zeit im Mutterleib?

Ich bin beeindruckt! Nun verbinden wir das Bild noch mit seinem Titel.

Super! Und was hat das jetzt mit dem Surrealismus zu tun?



Einfach Perfekt!!!

Der Zusammenhang liegt, glaube ich darin, dass die Erinnerungen immer beständig bleiben. Auch wenn es sich um pränatale Erinnerungen handelt.

Naja, die Realität wurde mit dem Traum/der Erinnerung vermischt. Außerdem wirkt das gesamte Bild unrealistisch, weil die Objekte z.B. zerfließen. Hinzu kommt, dass die Surrealisten durch rätselhafte Verknüpfungen die verborgene, seelische Realität zeigen wollten



Wir waren Peter und Lukas und
das war der Surrealismus...



Danke fürs „zuhören“! Bis zum
nächsten mal!

